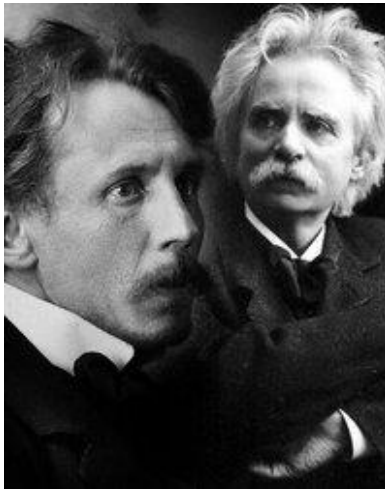


Vilniaus universiteto choras
„Pro musica“ pristato

**2011 m. spalio 8 d., šeštadienį, 18 val. Vilniuje Šv. Jonų bažnyčioje
ir spalio 9 d., sekmadienį, 13 val. Kaune
Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus koncertų salėje**



M. K. Čiurlionio ir E. Griego kūrybos paralelių koncertą

Programoje: M. K. Čiurlionio harmonizuotos lietuvių liaudies dainos, E. Griego norvegų liaudies dainų intonacijomis
grįstos psalmės, abiejų kompozitorių religinės giesmės

atlieka

Vilniaus universiteto choras „**Pro musica**“ (meno vadovė ir dirigentė Rasa Gelgotienė),
ir Oslo universiteto choras „**Akademisk korforening**“,
Vilniaus universiteto choras „**Virgo**“ (Vilniaus koncerte)

diriguoja **Rasa Gelgotienė**
ir Oslo Universiteto choro vadovas **Gjermund Bjørklund**

Apie koncertą:

M. K. Čiurlionis ir E. Griegas – du kompozitoriai romantikai, nacionalinės mokyklos pradininkai, nepaprastai mylėję savo tėvynę, žavėjęsi liaudies dainomis ir kūrę sakralinę muziką, savitos asmenybės ir genialūs menininkai. Šias ir kitas paraleles klausytojams žada atskleisti jungtinis lietuvių ir norvegų choras. „Kadangi šiomet minime šimtąsias M. K. Čiurlionio mirties metines, norėjosi į jo kūrybą pažvelgti plačiau, pajusti kontekstą, epochos, laikmečio tendencijas, todėl buvo įdomu sugretinti šių kompozitorių kūrybą ir paieškoti paralelių“, – sako choro „Pro musica“ meno vadovė ir vyriausioji dirigentė Rasa Gelgotienė.

Oslo universiteto mišrus choras „Akademisk Korforening“, įkurtas 1930 m. Jame dainuoja per 60 narių. Kolektyvo repertuaras platus: nuo didžiųjų oratorijų su solistais ir orkestru iki liaudies muzikos, dainų, madrigalų ir spiričiuelių. 2004 m. chorui vadovauti pradėjo Gjermund Bjørklund. Jis yra Norvegijos muzikos akademijos absolventas, baigęs choro ir orkestro dirigavimą. Chorvedys dėsto Norvegijos muzikos akademijoje ir Lillestrøm vidurinėje mokykloje, vadovauja dar dviem chorams – „Nittedal Bygdekor“ ir „Skedsmo“.

2004 m. susikūręs choras „Pro musica“ nuolat rengia naujas programas, gilinasi į įvairius muzikos stilius ir orientuojasi į didelės apimties chorinės klasikos šedevrų ar originalių tematinį programų atlikimą. Kolektyvas nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje: šių metų sausį Brémene (Vokietija) atliko G. Verdi „Requiem“, o šį koncertinį sezoną pradėjo egzotiškomis C. Fonseca „Afrobraziliskomis mišiomis“.

Bilietai Vilniuje parduodami prieš koncertą. Bilieto kaina 15 Lt, studentams ir senjorams – 10 Lt. Kaune įėjimas į koncertą su muziejaus bilietu.